



JOHAN
& LEVI
editore

Alastair Brotchie
Alfred Jarry. Una vita patafisica

Nota stampa 12.3.2013

Johan & Levi Editore pubblica *Alfred Jarry. Una vita patafisica* di Alastair Brotchie. Vita, opere, incontri, amicizie e lasciti letterari del padre della Patafisica e autore di *Ubu Roi*, anche alla luce del ritrovamento di documenti inediti che hanno contribuito a dare una visione a tutto tondo della figura di Jarry.

Questo volume, dedicato all'inventore della Patafisica e padre di *Ubu Roi*, pièce che rimane a tutt'oggi fra le più rappresentate a teatro, offre una nuova prospettiva biografica a ricercatori accademici e semplici appassionati di Alfred Jarry, e compie un'eccezionale ricostruzione dell'ambiente intellettuale parigino a cavallo fra Ottocento e Novecento. L'autore attinge a materiali nuovi, inediti, emersi in occasione del centenario della morte di Jarry nel 2007 e si avvale di documenti ritrovati da Alastair Brotchie negli archivi inglesi e americani, mentre le ricerche precedenti erano state condotte prevalentemente in Francia. Più di trenta lettere inedite, inclusa l'ultima, scritta da Jarry sul letto di morte, oltre a scambi epistolari fra lui e il compagno di studi e amico Fargue, e documenti che attestano le sue relazioni con Gauguin, Picasso, Beardsley. Ampiamente illustrata, basata su una profusione di fonti, questa biografia fa emergere un ritratto sfaccettato, intimo e commovente, e restituisce un'immagine di Jarry molto più umana che leggendaria.

Nominato Book of the Year nel 2011 dal *Times Literary Supplement*, recensito entusiasticamente dalla *New York Review of Books*, *The Guardian*, e numerose altre testate, il volume traccia il percorso di un uomo determinato a inventare – e distruggere – se stesso e il suo mondo, e ripercorre nel dettaglio la filosofia alla base di questo dualismo, offrendoci una straordinaria e appassionante narrazione di quanto produsse lo stesso Jarry: una vita patafisica. L'autore alterna capitoli di racconto biografico a capitoli in cui ricollega temi e ossessioni che costellano l'esistenza di un grande uomo di lettere. Gli aneddoti, vecchi e nuovi, abbondano: le spiazzanti provocazioni ai gloriosi Martedì del Mercurio, la totale identificazione con Père Ubu che finì per divorarlo, il disprezzo per ogni forma di decoro, lo humour scatologico, le imprese con l'alcol, gli exploit con il revolver, le prodezze ciclistiche e con la canna da pesca, e l'ultimo desiderio espresso poco prima di morire: uno stuzzicadenti. Il grande merito di Brotchie, però, è la fondamentale distinzione fra i momenti in cui Jarry recita intenzionalmente la parte del folle e le inquietudini esistenziali anticonformiste più profonde, essenziali ai fini di una comprensione delle opere e del pensiero di questo "cercatore di assoluto alla mercé dell'accidentale", come lo definì l'amico di una vita, l'editore Alfred Vallette.

Quando muore a Parigi a soli 34 anni, Alfred Jarry (1873-1907) è un personaggio ormai leggendario, ma più per aver condotto una vita bohémienne e per l'originale personalità che per il suo lascito letterario. Sarebbe passato molto tempo prima che gli fosse riconosciuto il ruolo che gli spetta come iniziatore di un teatro radicalmente moderno. La sua influenza, immensa non solo in ambito drammaturgico e letterario ma anche nelle arti visive, si fa sentire ancora oggi e la vasta lista di artisti e intellettuali che lo considerano un maestro va da Guillaume Apollinaire a Antonin Artaud, da André Breton a Marcel Duchamp, da Tristan Tzara a Boris Vian. Conosciuto come il fondatore della Patafisica, la «scienza delle soluzioni immaginarie», oggi una comunità di cultori mantiene un dialogo postumo con le sue idee attraverso il Collegio di 'Patafisica, di cui lo stesso Alastair Brotchie è "reggente" e che negli anni, ha annoverato accanto ai grandi nomi della cultura internazionale, anche intellettuali italiani come Italo Calvino, Enrico Baj e Umberto Eco.

Ufficio stampa Johan & Levi: CLARART
T. 039 2721502 – claudiaratti@clarart.com
Segreteria di redazione
T. 039 7390330 – info@johanandlevi.com

AUTORE Alastair Brotchie
ANNO 2013
FORMATO 15,5 x 23 cm
PREZZO € 34,00

COLLANA Biografie
LINGUA Italiano
PAGINE 448
ISBN 978-88-6010-074-0