



JOHAN
& LEVI
editore

LARTIGUE

L'album di una vita 1894 – 1986

A cura di Martine D'Astier, Quentin Bajac, Alain Sayag

Testi di Clément Chéroux, Maryse Cordesse, Kevin Moore

Comunicato stampa 05.11.2012

Gli scatti del fotografo “della felicità” per la prima volta in un volume in lingua italiana, edito da Johan & Levi, che ripercorre le tappe della sua instancabile attività.

È il 1902, e ha soltanto 8 anni, quando riceve in regalo dal padre la sua prima macchina fotografica. Così ha inizio la carriera di fotografo, durata oltre ottant'anni, di Jacques Henri Lartigue (Courbevoie, 1894 - Nizza, 1986), che documenterà con instancabile passione il mondo borghese che lo circonda per un intero secolo.

La spinta a catalogare e conservare memoria della vita quotidiana spinge Lartigue a tenere diari minuziosi e a creare i propri album fotografici, raccolte rimaneggiate nel corso degli anni per selezionare i momenti fondamentali della sua esistenza, creando i “paradisi senza ombre”: decine di migliaia di immagini di una vita libera e spensierata raccolte in 110 volumi. È il romanzo di una vita, di un'epoca, che si snoda all'insegna della spensieratezza attraverso scatti folgoranti di corse di automobili, salti e piroette, giochi d'acqua in riva al mare, dei primi aeroplani, della società in evoluzione e di affascinanti signore.

Il volume, la cui prima edizione in lingua francese risale alla grande retrospettiva tenutasi al Centre Pompidou nel 2003, riproduce fedelmente le pagine degli album a cui Lartigue lavorò instancabilmente selezionando, classificando, ritagliando, impaginando le immagini e contestualizzandole con commenti scritti di suo pugno. Lartigue imprime in queste foto una rara e spontanea grazia abbinata a una sorprendente abilità tecnica e attraverso lo scatto fotografico si è impossessato della modernità come pochi hanno saputo fare. Sebbene Lartigue abbia ricevuto riconoscimento universale per le sue immagini solo alla soglia dei settant'anni, la sua opera appartiene ormai a buon diritto alla storia e il suo valore, tecnico e come testimonianza di un'epoca ormai tramontata, è inestimabile.

GLI AUTORI

Il volume contiene testi di autori vari (Martine d'Astier, Quentin Bajac e Alain Sayag, Clément Chéroux, Maryse Cordesse e Kevin Moore), scritti in occasione della mostra al Centre Pompidou di Parigi nel 2003, quando furono esposti per la prima volta gli album raccolti da Lartigue nel corso della sua vita. Nel 2004 la mostra si trasferì alla Hayward Gallery di Londra.

L'intero archivio fotografico del fondo Lartigue è stato donato da Lartigue stesso allo stato francese nel 1979.

Segreteria di redazione Johan & Levi

Tel. 039 7390.330

www.johanandlevi.com

Ufficio stampa CLARART

Tel. 039 2721.502

www.clarart.com

AUTORE AA. VV.

ANNO Novembre 2012

FORMATO 21,5 x 30 cm

PREZZO € 50,00

COLLANA Fotografia

LINGUA Italiano

PAGINE 400

STAMPA Colore

IMMAGINI Oltre 300

ISBN 978-88-6010-065-8