



JOHAN  
& LEVI  
editore

## L'AUTORE CHE CREDEVA DI ESISTERE

*Giulio Paolini*

*Comunicato stampa 12.09.2012*

**"L'autore che credeva di esistere è il titolo di questo testo di 260 pagine scritto e illustrato da Giulio Paolini". È la voce diretta dell'artista a introdurre il suo libro edito da Johan & Levi.**

*L'uscita di questo libro coincide, in certo senso, con la mia uscita di scena.* Con questa dichiarazione si apre questo libro, concepito e progettato direttamente da Giulio Paolini. Testimone da sempre di una creazione che lo precede e lo supera, di nuovo egli decide di restare ai margini della scena. Il volume rappresenta in un certo senso un "punto d'arrivo", un momento in cui l'artista si ferma a raccogliere le riflessioni di una vita trascorsa nel mondo dell'arte, non solo da protagonista, ma anche da spettatore di tutti quei mutamenti che l'hanno caratterizzato nel corso degli anni.

Il libro si apre con un testo in cui l'autore, che sceglie come sottotitoli tre celebri titoli di opere teatrali, affida in primis alle parole il compito di illustrare la sua posizione filosofica (e artistica). A seguire, le immagini, che l'autore definisce note a corredo dei testi, rappresentano la parte più corposa del volume, circa centotrenta tavole inedite e realizzate appositamente per il volume, introdotte e scandite da brevi testimonianze scritte da personalità appartenenti al mondo dell'arte e vicine a Paolini.

Tra i principali esponenti dell'arte del nostro tempo, **Giulio Paolini** (1940) ha iniziato la sua attività artistica nel 1960. Dalla prima personale nel 1964 a oggi ha tenuto numerose mostre in musei e gallerie internazionali. La sua poetica verte su tematiche che interrogano la concezione, il manifestarsi e la visione dell'opera d'arte. Dalle prime indagini intorno agli elementi costitutivi del quadro l'attenzione si è orientata in seguito sull'atto espositivo, sulla considerazione dell'opera come catalogo delle sue stesse possibilità, così come sulla figura dell'autore e il suo mancato contatto con l'opera, che gli preesiste e lo trascende.

Grafico di formazione, ha sempre nutrito un particolare interesse per il campo editoriale e la pagina scritta. Fin dall'inizio ha accompagnato la sua ricerca con riflessioni raccolte in volumi curati in prima persona, tra i quali *Idem* (Einaudi, Torino 1975), *Suspense. Breve storia del vuoto in tredici stanze* (Hopefulmonster, Firenze 1988), *La verità in quattro righe e novantacinque voci* (Einaudi, Torino 1996), *Quattro passi. Nel museo senza muse* (Einaudi, Torino 2006) e *Dall'Atlante al Vuoto in ordine alfabetico* (Electa, Milano 2010).

**Segreteria di redazione Johan & Levi**  
Tel. 039 7390.330 - [www.johanandlevi.com](http://www.johanandlevi.com)

**Ufficio stampa CLARART**  
Tel. 039 2721.502 - [www.clarart.com](http://www.clarart.com)

AUTORE Giulio Paolini  
ANNO Settembre 2012  
FORMATO 24,5 x 29 cm  
PREZZO € 70  
COLLANA Illustrati  
LINGUA Italiano/Inglese  
PAGINE 260  
ISBN 978-88-6010-024-5