



JOHAN  
& LEVI  
editore

# Francis Bacon

Una vita dorata nei bassifondi

Di Daniel Farson

Comunicato stampa 30.8.2011

**Da un'amicizia durata quarant'anni nasce una biografia *sui generis* dedicata a Francis Bacon, redatta dal celebre amico Daniel Farson che, lungi dall'effettuare un'operazione da biografo tradizionale, riporta una verità quotidiana e ricchissima vissuta di persona a fianco del grande artista.**

Daniel Farson e Francis Bacon, amici dal 1951, anno in cui si conoscono nella viziosa e creativa Soho londinese, condividono vita ed esperienze per poco più di quarant'anni; un lungo sodalizio che garantisce a Farson - noto volto della tv e abile penna, la cui carriera inizia a 17 anni come il più giovane giornalista parlamentare della House of Commons - le credenziali per parlare della vita, ancor più che dell'arte, di Bacon. Il risultato è una biografia decisamente inusuale nel suo essere spietatamente sincera: ***Francis Bacon. Una vita dorata nei bassifondi***, edito da Johan & Levi.

Attraverso uno stile personale disinvolto e - coerentemente - tutt'altro che bene educato, emerge un aspetto poco noto della vita di Bacon: un Bacon eccessivo anche nella vita, così come straordinariamente nell'arte, la cui linea si snoda "dai bassifondi al Ritz" contemplando tutto ciò che sta fra i due estremi. Vita sfrenata, notti brave, omosessualità compongono lo scenario quotidiano di un irlandese che odia gli irlandesi e il cattolicesimo degli intellettuali d'Irlanda.

Figlio di un velleitario e problematico allevatore di cavalli - da cui si trova a essere pericolosamente attratto - discendente del Bacon filosofo, il giovane Francis lascia l'Irlanda e la famiglia "per bene" per portarsi a Berlino e Londra. Proprio a Londra, nel periodo del Blitz, col suo chiodo fisso per il pensiero di Nietzsche e l'allergia per la guerra - nonostante la sua natura attaccabrighe e litigiosa - passa le notti del coprifuoco a battere i bassifondi alla scoperta delle curiose creature maschili che vi si materializzano, e alla ricerca di una bisca dove giocare d'azzardo per ore, bevendo, spendendo tutti i soldi che ha in tasca, come la notevole somma - subito giocata al Casino di Montecarlo - che l'agente/amica Erica Brausen gli paga per il dipinto *Painting*.

Sebbene Farson non si dilunghi nella descrizione dei dipinti di Bacon, i suoi commenti sono acuti e precisi. Bacon vive per il suo lavoro, la pittura occupa ogni minuto della sua vita cosciente: qualsiasi cosa colpiva la sua vista veniva pensata in termini di resa pittorica. Il caos che regna sempre nel suo studio, che Farson descrive in modo molto efficace, è una sorta di condizione necessaria alla creazione.

Nel racconto di Farson Bacon è definito violento, ottimista, anticattolico e miscredente, disinteressato alla vita dopo la morte e alla fama, sprezzante del titolo di cavaliere, "di umore variabile quanto un cielo inglese in estate". Dopo oltre quarant'anni di amicizia, alla morte di Bacon Farson scrive sul Sunday Times: "Sia nella vita sia nell'arte non aveva eguali. Era un uomo unico, quasi venisse da un'altra epoca. Tutto in lui era diverso: la camminata attenta; il particolare modo di parlare; l'enfasi speciale con cui pronunciava le parole e che rendeva irresistibile la sua conversazione. Quando entrava in una stanza era un'epifania. Sentirò la mancanza del suo senso dell'umorismo e della sua disarmante risata".

## L'AUTORE

Daniel Negley Farson (1927 - 1997), scrittore e personaggio televisivo di spicco, conobbe Francis Bacon all'età di 23 anni durante la sua esperienza come fotografo. Frequentò a lungo il mondo artistico e fu testimone dei fermenti che scossero la società britannica tra gli anni cinquanta e settanta. Tra i suoi volumi più noti si ricordano *Jack The Ripper*, *Soho in the Fifties*, *The Man Who Wrote Dracula*, *Sacred Monsters*.

Segreteria di redazione Johan & Levi  
Tel. 039 7390 330 [www.johanandlevi.com](http://www.johanandlevi.com)

Ufficio stampa CLARART  
Tel. 039 2721 502 [www.clarart.com](http://www.clarart.com)

AUTORE Daniel Farson  
ANNO 2011  
FORMATO 15,5 x 23 cm  
COLLANA Biografie

LINGUA Italiano  
PAGINE 289  
PREZZO € 29,00  
ISBN 978-88-6010-069-6