



JOHAN
& LEVI
editore

EFFETTO TERRA

A cura di Maria Perosino

Comunicato stampa 19.5.2010

Arriva in libreria il volume *Effetto Terra*, a cura di Maria Perosino, che attraverso testi e immagini propone una riflessione sul ruolo e sulla responsabilità dell'arte nei confronti dell'ambiente, modificato dal progresso e dalla ricerca scientifica. Indagine, denuncia, progetto e utopia: non più semplice descrizione, ma coscienza ecologica.

Cos'hanno in comune George Orwell e Joseph Beuys? Il 1984. L'uno perché in quella data ambienta un possibile non gradevole futuro che è per noi il presente, l'altro perché in questo periodo realizza una performance intitolata *Difesa della Natura*, piantando settemila alberi di specie diverse in un'area dell'Abruzzo come coronamento di un più ampio progetto che sanciva l'esistenza di un legame fra il benessere dell'uomo e quella della natura. La metà degli anni Ottanta sancisce l'incremento dell'interesse verso questa tematica e da allora molteplici sono i momenti in cui l'arte entra in un dialogo critico con la natura, non più contemplandola ma indagandola e interrogandosi su essa e sull'ambiente.

Effetto Terra, il volume illustrato curato da Maria Perosino, riunisce sotto l'egida di una matura coscienza ecologica autori e artisti che guardano all'ambiente naturale interpolato dall'uomo e dal progresso: emergenze ambientali, manipolazioni genetiche, nature artificiali. Se già nell'antichità esisteva una minuziosa osservazione della natura, fin nei minimi particolari possibili in un'era non tecnologica, nella contemporaneità la tecnologia da un lato crea i sofisticati mezzi di osservazione che restituiscono una nuova visione del mondo e dall'altro modifica il mondo che osserva. Questo fatto non può essere ignorato ed è anche responsabilità dell'artista promuovere una riflessione e denunciare la responsabilità dell'uomo verso l'ambiente in cui abita. Siamo lontani dalla tematica dell'*hortus conclusus* dell'arte antica. Kenneth Clark nel 1949 già descrive la decadenza dell'opera che contempla la natura in favore di una nuova coscienza. Per non parlare dell'impatto che lo sbarco sulla Luna nel 1969 ha sull'immaginario collettivo: il piccolo passo di Armstrong, "grande passo per l'umanità", modifica completamente la percezione dell'ambiente e della Terra, per la prima volta vista dal cosmo attraverso le foto scattate da lassù, immagini che rendono evidente la maestosità del pianeta, il suo essere un insieme di elementi inscindibili e legati l'uno all'altro. L'arte non può quindi più prescindere da questa nuova prospettiva di osservazione e l'artista diventa testimone e portavoce del mondo e delle sue continue trasformazioni, immediate o di lungo corso.

Il libro è costruito come un percorso espositivo, composto da una serie di "stazioni tematiche". Capitolo visivi che attraverso un'ampia selezione di immagini accostano ricerca sul presente e prefigurazione del futuro. Ogni capitolo è arricchito da una piccola antologia di testimonianze dirette e dagli scritti dei protagonisti, cui fa da contrappunto la voce di scienziati, scrittori, etologi e storici dell'arte.

GLI ARTISTI

Dominique Laugé, Karl Blossfeldt, Joan Fontcuberta, Dario Ghibaud, Gabriele Porta, Michele Dantini, Saverio Todaro, Claudia Losi, Annie Cattrell, Chris Drury, Andrew Carnie, Ellen K. Levy, Carla Mattii, Takashi Amano, Maria Grazia Rosin, John Maeda, Katinka Matson, Debora Ligorio, Tomas Saraceno, Peter Greenaway, Armin Linke, Lucy e Jorge Orta, Antony Gormley.

GLI AUTORI

Vilém Flusser, Luigi Luca Cavalli Sforza, Danilo Mainardi, Desmond Morris, Marina Wallace, Paul Ehrlich, Antonio Pascale, Bartolomeo Pietromarchi, David Buckland, Hans Joachim Schellnhuber.

LA CURATRICE

Maria Perosino è storica dell'arte e si occupa di progettazione di iniziative culturali. Si è sempre interessata al visivo contemporaneo e in particolare alle situazioni in cui l'arte incrocia altri saperi: scienza, design, illustrazione, fotografia, letteratura. Ha curato tra l'altro la mostra *Vaccari di Franco Vaccari* al Museo Cantonale d'Arte di Lugano (2008) e *ABC e altri giochi di Bruno Munari* a Urbino, Palazzo Ducale (2008) e, con Simona Marini, la mostra *Specchi. Scienza e coscienza allo specchio*, Genova, Palazzo della Borsa (2006).

Segreteria di redazione Johan & Levi

Tel. 039 7390.330

www.johanandlevi.com

Ufficio stampa CLARART

Tel. 039 2721.502

www.clarart.com

A CURA DI Maria Perosino

ANNO Maggio 2010

FORMATO 16,5 x 24 cm

PREZZO € 33,00

COLLANA Parole e immagini

LINGUA Italiano

PAGINE 192

ISBN 978-88-6010-051-1