



JOHAN
& LEVI
editore

Comunicato stampa 10.12.2008

Johan & Levi pubblica la monografia *Miltos Manetas. Paintings from contemporary life*, dedicata al "pittore della vita contemporanea". Joystick, computer, console per videogiochi, cavi e periferiche sono i suoi soggetti per rappresentare il rapporto fra l'uomo e la macchina, in un'era in cui la tecnologia non è più solo uno strumento per relazionarsi con il mondo circostante ma è divenuta il mondo stesso in cui viviamo.

Johan & Levi pubblica il volume *Miltos Manetas*, artista dell'universo "digitale": le sue grandi tele ospitano cavi, connettori, console, router, PC, videoproiettori, riprodotti nei minimi particolari; isolati a divenire soggetti indipendenti e icone di un mondo animato da invisibili bit, oppure ricontestualizzati nella "contemporaneità tecnologica" che è il vissuto quotidiano di ogni individuo.

Manetas rappresenta su tela l'uomo alle prese con l'informatica, con il mondo dei bit dove non è possibile identificare una gestualità determinante: con pennellate fluide e contrasti cromatici l'artista si concentra sugli aspetti contestuali, una mano che usa un joystick, un giocatore di videogames, un computer o i cavi, elementi fulcro di un sistema che si basa sulle connessioni e sul trasporto dei dati, delle informazioni, da un punto ad un altro di una immensa rete, cavi che si animano e diventano serpenti in grado di avvinghiare e stringere nelle loro spire la vita di ogni persona.

Ogni componente elettronico ritratto si offre inoltre come testimone di un determinato periodo dello sviluppo tecnologico, marcando implicitamente il ritmo e la durata della ricerca di Manetas, identificando immediatamente un "oggi" e un "passato".

Nel suo percorso Manetas si pone come osservatore di questa realtà quotidiana: a volte "in soggettiva", a testimoniare contemporaneamente il totale coinvolgimento nel mezzo tecnologico e il senso di estraniamento che deriva dall'interazione con la macchina, a volte "a volo d'uccello", per evidenziare il gesto, sottovalutato o dato per scontato nel quotidiano, che l'uomo compie sulla macchina in un mondo che è privo di "azioni" concrete che evidenziano ciò che sta accadendo.

In un'eco al famoso "Pittore della vita moderna" di Baudelaire, il Manetas osservatore del contemporaneo si iscrive in una tradizione longeva nel mondo dell'arte: ritrarre l'uomo e gli elementi esplicativi della modernità dell'epoca in cui questi vive è stata prerogativa degli impressionisti, dei realisti, degli esponenti della Nuova Oggettività, per non parlare della pittura russa post-zarista per la quale il concetto di "moderno" coincideva con il quello di "industriale".

Lev Manovich, autore di uno dei testi contenuti nel volume, sintetizza perfettamente l'opera dell'artista: *Manetas astrae lievemente le forme concrete del mondo fisico, estrapolandole dalla realtà quotidiana per situarle all'interno dell'universo pittorico. Ciò che importa qui sono i contrasti fra campi vuoti di colore e arabeschi eleganti, realizzati con linee cromatiche, o l'opporsi di contorni ben definiti a pennellate leggere e fluide.*

Allo stesso tempo, la precisione con cui Manetas raffigura specifici cavi di allacciamento o particolari modelli di console conferisce ai suoi dipinti lo status di documenti accurati dell'epoca in cui sono stati realizzati. La tensione fra la moderna tradizione pittorica cui le opere di Manetas appartengono a tutti gli effetti e l'estrema concretezza e contemporaneità dei dettagli che vi compaiono, dona a tali dipinti una qualità unica e sorprendente.

Segreteria di redazione Johan & Levi

Tel. 039 7390330

www.johanandlevi.com

Ufficio stampa CLARART

Tel. 039 2721502

www.clarart.com

Titolo: Miltos Manetas. Paintings from contemporary life

Autore: Lev Manovich - Franck Gautherot

Formato: cm 24 x 28

Prezzo: € 48,00

Collana: Monografie d'artista

Lingua: italiano e inglese

Pagine: 144

ISBN 978-88-6010-012-2