



JOHAN  
& LEVI  
editore

# MAURO CEOLIN

Comunicato stampa 15.5.06

## ⇒ La monografia di Johan & Levi su Mauro Ceolin in libreria da maggio 2006

È dedicato al più significativo Game Artist italiano il volume monografico bilingue *Mauro Ceolin*, edito da Johan & Levi, che ha accompagnato la mostra appena conclusa all'Università IULM di Milano, e che si trova ora disponibile nelle librerie.

Il volume indaga le radici creative dell'artista attraverso un'intervista realizzata da Ivan Quaroni, evidenziando la straordinaria commistione che Ceolin effettua fra tradizione e progresso tecnologico. Racconta l'artista: *il mio lavoro parte dalla presa di coscienza di una serie di strumenti – dal computer alla penna ottica, dal palmare al videogame – e dalla conoscenza delle potenzialità e dei limiti di questi stessi strumenti. (...) Più che net artista preferisco definirmi pittore post-digitale. Post-digitale è un termine che, per me, indica la fine di un'era, quella del "sublime tecnologico" e l'inizio di un'epoca in cui la tecnologia è diventata domestica, cioè alla portata di tutti.*

La sua ricerca creativa è tuttavia legata anche alla pittura tradizionale: *i miei punti di riferimento sono Giovanni Antonio Canal detto il Canaletto, i vedutisti veneti del Settecento in generale e Frans Hals, il pittore fiammingo che ha inizialmente influenzato la mia serie di ritratti di game designer. Rifarsi alla pittura tradizionale significa creare un link col passato, aggiornare i generi classici attraverso la rappresentazione del proprio tempo. Questa alchimia, questo collegamento con il passato è presente anche in lavori in cui uso linguaggi nuovi.*

Un prezioso contributo contenuto nel volume è il suggestivo racconto *Pluriverse* dello scrittore veneziano Tiziano Scarpa, ispirato alle opere di Mauro Ceolin, che narra la messa in rete di una sorta di enorme universo virtuale, in cui si può giocare a qualsiasi cosa si desideri. *Da questo momento il mondo è più grande. Benvenuti.*

Mauro Ceolin, classe 1963, vive e lavora a Milano. Realizza le proprie opere con la penna ottica collegata al computer e utilizzata come un normale strumento di pittura. Le immagini che nascono possono essere riprodotte manualmente con tecniche pittoriche tradizionali su vari supporti, plexiglass, tela, o tramite stampe fotografiche e tecnologie evolute in 3D. Ha partecipato a numerose mostre nazionali e internazionali, fra le quali "New Found Land" alla Priska C. Juschka Fine Art di New York, "Videogame landscape" presso Fabio Paris Art Gallery di Brescia e la prestigiosa collettiva "Bang the Machine" al Yerba Buena Center for the Arts di San Francisco.

**Informazioni casa editrice** JOHAN & LEVI  
Tel. 039.739.0379 [www.johanandlevi.com](http://www.johanandlevi.com)

**Informazioni stampa** CLARART – Claudia Ratti  
Tel. 039.27.21502 [www.clarart.com](http://www.clarart.com)

Volume a cura di Ivan Quaroni  
Collana Monografie d'Artista  
Aprile 2006  
Italiano - Inglese  
Formato 21 x 27 cm; pp 130  
Prezzo: € 30,00