



JOHAN  
& LEVI  
editore

Comunicato stampa

## KEITH HARING A MILANO

**Johan & Levi editore presenta, a vent'anni di distanza,  
il volume ideato da Keith Haring per la sua mostra del 1984**

*Milano, 27 Settembre 2005 - "Keith Haring a Milano".* Questo il titolo del libro edito da **Johan & Levi editore**, proprio nel momento in cui Milano celebra, ancora una volta, la figura di Keith Haring con una mostra alla Triennale, e che riprende il **progetto editoriale originario ideato dall'artista per il catalogo, mai realizzato, della mostra personale** presso la Galleria Ala **nel 1984**.

A vent'anni dallo storico evento e a quindici dalla scomparsa dell'artista, l'editore **Johan & Levi** propone il volume, così come inizialmente concepito, e lo arricchisce di materiale inedito.

Il libro, a cura di **Alessandra Galasso**, comprende alcuni brani tratti dai **Diari di Keith Haring** (nei quali vengono raccontati i preparativi alla mostra e si delinea lo speciale rapporto che l'artista instaurò con la città di Milano), **un'intervista al gallerista Ala** realizzata da Alessandra Galasso e un **testo critico che analizza la mostra del 1984** e ne attualizza i significati. A chiudere l'opera, una **rassegna stampa** attraverso la quale è possibile rivivere il clima e l'atmosfera che animarono l'evento.

Il volume presenta un'**importante sezione iconografica**, con immagini sia a colori che in bianco e nero; tra queste, una serie di **fotografie di tutte le opere in mostra**, ideate e create appositamente per la mostra dell'84 a Milano, come la celebre scultura del *David* di Michelangelo, omaggio di Haring all'Italia. E ancora, **numeroso fotografie** che ritraggono l'artista all'opera e alcuni degli ospiti che intervennero all'inaugurazione, tra i quali Roy Lichtenstein.

Questo fragile e giovane artista, morto a soli 32 anni, ha vissuto, intensamente, in un mondo visionario, popolato di ominidi in frenetico movimento, di piramidi e dischi volanti. Nessuno meglio di Keith Haring simboleggia la parabola artistica e sociale del graffitismo anni Ottanta.

**Alessandra Galasso**, nata a Genova nel 1965, si specializza in arte contemporanea con il Master in studi curatoriali presso Magasin (Centro Nazionale di Arte Contemporanea) di Grenoble, Francia. Coordinatrice di esposizioni presso il P.S.1., Contemporary Art Center di New York, dal 1994 al 1996, responsabile delle esposizioni presso Magasin 1988 e 1989, lavora oggi come curatrice e critico internazionale.

*Johan & Levi editore nasce nel 2005 e opera nei settori della saggistica, dell'arte e della cultura. La casa editrice dedica 7 collane ai libri d'arte, cultura e fotografia e una specifica collana alla saggistica di politica, economia, storia e scienze. Johan & Levi editore ha inoltre una divisione scientifica per le pubblicazioni di monografie di prodotto e di testi scientifici.*



JOHAN  
& LEVI  
editore

**Per ulteriori informazioni:**

**Ufficio stampa**

Silvia Marlia  
Johan & Levi editore  
via della Chiusa, 8- 20123 Milano  
Cell. +39 333 3845895  
s.marlia@johanandlevi.com



**“Keith Haring a Milano”**

A cura di Alessandra Galasso

132 pagine, testo a fronte italiano-inglese

Johan & Levi editore

Prezzo : 55 €