



3

3 de kooning

Questa monumentale biografia di Willem de Kooning giunge in Italia dopo aver vinto nel 2005 il premio Pulitzer. Frutto di un lavoro decennale, basata su documenti in precedenza mai consultati (la bibliografia contempla persino le dichiarazioni dei redditi dell'artista) e su interviste in molti casi inedite, l'opera ripercorre la vita di de Kooning a partire dagli anni di Rotterdam che, segnati dalle difficoltà economiche della famiglia, dal difficile apprendistato all'accademia e dalle insoddisfacenti esperienze di lavoro come artigiano, animarono quel desiderio di riscatto che lo portò a imbarcarsi per gli Stati Uniti, ventiduenne, come clandestino.

A caratterizzare il volume è la meticolosa ricostruzione dei contesti storici, artistici e sociali in cui de Kooning si mosse; viene così offerto al lettore non solo il resoconto di una vita, ma anche un grande affresco sociale che copre quasi un secolo di storia e si estende fra due mondi.

Mark Stevens, Annalyn Swan, *de Kooning. L'uomo, l'artista*, Johan & Levi Editore
(www.johanandlevi.com), 2007, p. 856, 23 x 15,5 cm.