

## LIBRI D'ARTE

**Marcel Duchamp**

**La vita a credito**

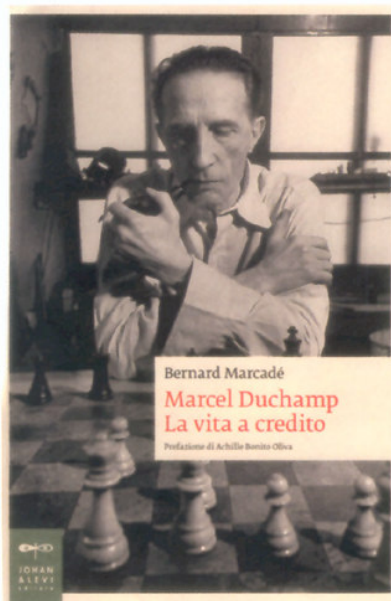
Bernard Marcadé

prefazione di Achille Bonito Oliva

Johan & Levi editore

pg. 608

32,00 €



Questo importantissimo testo sulla vita di Duchamp, riveste un interesse duplice, da un lato la descrizione dell'artista più iconoclasta del novecento affascina come un romanzo e mostra spaccati di vita, ambienti e personaggi tra i più importanti dell'arte del secolo scorso. Dall'altro descrive lo svolgersi dell'avventura umana e intellettuale di Duchamp, con grande attenzione e dovizia di particolari senza cadere in una facile agiografia, ma analizzando in maniera esauriente anche il percorso artistico e la genesi e lo sviluppo delle sue opere.

Pensiamo che questo libro diventerà essenziale, perché a parte un romanzo incompiuto di Henri Pierre Roché intitolato Victor, dove l'autore francese traccia un sommario ritratto di

Duchamp, non si siano mai proposti libri come questo di Marcadé, che segue la vita di Duchamp attraverso una ricostruzione precisa e puntuale.

Del resto dalla definizione di Roché che afferma che la migliore opera di Duchamp sia l'uso del suo tempo, che prende le mosse questo testo.

Capire la sua vita significa comprendere un'opera che come affermava Duchamp stesso non è iscritta in nessun luogo, ma è consustanziale all'esistenza stessa dell'artista.

Inoltre il linguaggio piano, pur se rigoroso inducono ad una piacevole lettura, così che si può dire che Duchamp l'oscuro possa mostrare un po' più della sua luce.

di Maurizio Cesarini



Teeny e Marcel, Cadaquès, 1964 circa, anonimo  
© Succession Marcel Duchamp, by SIAE 2009



Lousie e Walter Arensberg con Marcel Duchamp, Hollywood, California, 17 agosto 1936, © Beatrice Wood