

"Marcel Duchamp. La vita a credito" di Bernard Marcadé, Johan & Levi, Milano 2009, 608 pagine (32 euro).

Muse ispiratrici per più di una generazione di artisti, le opere di Marcel Duchamp (1887-1968) sono oggetto di una vastissima letteratura critica, ma finora si è scritto poco della vita privata dell'artista. Questa biografia ribalta la prospettiva, mettendo in primo piano avvenimenti, amicizie e viaggi e dando ai lettori un nuovo strumento per comprendere l'evoluzione e i significati della sua arte.

