

Undici giganti dell'arte “ritornano” al Louvre

■ *Il museo del Louvre apre le sue sale per accogliere undici spettatori d'eccezione: persone come Chagall, Sam Francis, Giacometti, Mirò, Vieira da Silva. Esce per la prima volta in Italia un libro di Pierre Schneider sul dialogo con i grandi artisti del passato. Il volume non è una mera raccolta di interviste ma raccoglie undici dialoghi, preceduti da un divertente excursus sulla storia del Louvre, che convergono su un punto comune: il legame profondo di questi artisti con il grande museo. Il rifiuto della tradizione, lo scardinamento della forma, la ricerca di una loro forza espressiva non ha reso questi giganti della storia dell'arte insensibili al patrimonio museale del Louvre. Anzi, tutti, per loro stessa ammissione, nella loro vita sono tornati infinite volte nelle maestose sale del museo per trarre ispirazione per le loro opere.*

**P. SCHNEIDER, *Louvre, mon amour*,
Johan&Levi editore, Milano 2012, pp. 192, 22 euro**