

# Alla Biennale le metamorfosi del mercato dell'arte



■ Proseguono gli appuntamenti collaterali con la Biennale d'arte Italia Cina e lo fanno con Marco Meneguzzo, che martedì 20 novembre alle 21 sarà al teatrino della Villa reale di Monza (viale Brianza 2, ingresso libero) per parlare del suo "Breve storia della globalizzazione in arte" (pubblicato quest'anno dall'editore monzese Johan & Levi, 176 pagine, 16 euro), in compagnia di Giulio Ciavoliello e di Alberto Salbene. Un libro che parla «di un sistema dell'arte oc-

cidentale che, non ancora riassetatosi dai rivolgimenti della Postmodernità, si trova oggi a misurarsi con altri modelli di sviluppo solo in apparenza analoghi - si legge nella presentazione - ma sostanzialmente forieri di grandi cambiamenti che nel breve-medio periodo potrebbero mettere in discussione proprio lo stesso sistema occidentale». Cioè quelli di Brasile, Russia, India, Sudafrica. E Cina, ovviamente: soprattutto Cina.