



# Manuale pratico del collezionismo

■ “Pratica e fenomenologia del collezionismo contemporaneo in Italia” è già un titolo ottimo, ma è lungo: e allora “Il piacere dell’arte” (264 pagine, 22 euro), ovvero uno dei primi volumi pubblicati dall’editore monzese Johan&Levi nel 2012. Un libro dedicato a chi l’arte la

compra e ne vuole sapere di più e a chi non lo fa e si vuole orientare, dove «Adriana Polveroni e Marianna Agliotone delineano gli aspetti salienti del collezionismo, le modalità operative e d’espressione, le peculiarità italiane e le criticità tecniche di questo fenomeno».