

*Da non perdere...*

## **IL PIACERE DELL'ARTE. PRATICA E FENOMENOLOGIA DEL COLLEZIONISMO CONTEMPORANEO IN ITALIA**

**ADRIANA POLVERONI, MARIANNA AGLIOTTONE**

Dopo due libri dedicati ai musei d'arte contemporanea (*This is so contemporary*, 2007) e alla bolla speculativa che ha investito l'arte nell'ultimo decennio (*Lo sbloom*, 2009), Adriana Polveroni prosegue la sua attenta analisi del sistema dell'arte contemporanea in Italia rivolgendo lo sguardo questa volta al mondo del collezionismo. Scritto insieme a Marianna Agliottone per la collana di arte ed economia di Johan & Levi, il libro *Il piacere dell'arte. Pratica e fenomenologia del collezionismo contemporaneo in Italia* (2012) approfondisce la genesi del collezionista di contemporaneo partendo dall'esperienza di importanti figure di riferimento, come Giuseppe Panza e Marcello Levi, per approdare al presente con una serie d'interviste ai principali collezionisti di oggi — Giorgio Fasol, Andrea Accornero, Lidia Berlingieri Leopardi, Ernesto Esposito, Volker Feierabend, Vittorio e Nunzia Gaddi, Paolo Palmieri e Claudio Palmigiano. La particolarità di questo saggio è di unire l'analisi storica alla riflessione sociologica e alla biografia, delineando così un ritratto più fedele possibile dell'identità del collezionista, e riflettendo su desideri, motivazioni, piaceri che spingono a fare di questa avventura una scelta di vita. Un capitolo speciale è dedicato agli aspetti tecnici e normativi del collezionare, come l'acquisto delle opere, l'IVA e la deducibilità, fino alla questione della conservazione.



Johan & Levi editore,  
Monza 2012, 263 pag.,  
22,00 euro.

*Marinella Paderni*