



Johan & Levi editore,
Monza, 2010,
174 pag.,
23,00 euro

FORMA E INFORMAZIONE

NUOVE VIE PER L'ASTRATTO NELL'ARTE NEL TERZO MILLENNIO,
STEFANO PIROVANO, PREFAZIONE DI *MASSIMILIANO GIONI*

L'opera d'arte oggi è uscita dai propri confini fisici ed è divenuta profondamente emblematica: Stefano Pirovano in questo saggio sviscera la natura del legame tra componente materiale dell'opera e tutti quegli elementi che non possono essere percepiti solo visivamente. *Forma e informazione* getta uno sguardo sul panorama dell'arte contemporanea partendo proprio dal principio di astrazione e raccogliendo interviste ad artisti il cui lavoro si presenta particolarmente esplicativo per realizzare una "mappatura" dell'arte del presente.