

Se la scienza incontra l'arte: una riflessione sul rapporto natura/cultura

Arte e scienza: un binomio che può sembrare frutto dell'unione di due mondi molto distanti, ma che può invece aprire prospettive inedite e fornire nuove chiavi di lettura della contemporaneità e dei linguaggi visivi a essa correlati. Quest'argomento è al centro del saggio a cura di **Maria Perosino** *Effetto terra*, edito da Johan & Levi, un «racconto a più voci», come lo definisce l'autrice, di **storici dell'arte, antropologi, scienziati, scrittori, etologi e artisti**, affiancato a un ricco corpus di immagini, «testi autonomi che si sviluppano come stazioni di una mostra», per un'ampia riflessione sviluppata dagli artisti sul rapporto natura/cultura e su temi come **l'ecologia, i mutamenti climatici, la biodiversità, la ricerca scientifica, l'ecocompatibilità**. Sempre più autori, partendo dal modello lanciato da Joseph Beuys con l'intervento a Documenta di Kassel del 1982, «Settemila querce», e il suo progetto «Difesa della natura» (1984), hanno unito estetica ed etica proponendo lavori frutto di un modo diverso di guardare all'ambiente e ai suoi mutamenti, oramai imprescindibilmente legati a temi politici, sociologici, economici. Il testo è diviso in due macrosezioni, *Evoluzione* e *Atlante contemporaneo*, con saggi, testimonianze e documentazioni fotografiche delle opere di autori che, di volta in volta, esprimono le suggestioni prodotte dal criterio di classificazione di un museo di storia naturale (**Joan Fontcuberta, Saverio Todaro, Claudia Losi**), o traggono spunto da dinamiche e visualizzazioni della genetica contemporanea (**Ellen K. Levy, Annie Cattrell, Andrew Carnie**), lavorano sul tema dell'emergenza climatica o sul paesaggio (**Debora Ligorio, Peter Greenaway, Armin Linke, Lucy e Jorge Orta, Antony Gormley**), come sulla reinvenzione della natura, tra biologia e artificio (**Takashi Amano, John Maeda, Maria Grazia Rosin, Carla Mattii**).

□ **Marina Giordano**

Effetto terra, a cura di Maria Perosino, 192 pp., ill. colore, Johan & Levi, Milano 2010, € 33,00

