

Arte

Libri

Pag. 219

novembre 2006

Höfer. Biblioteche. Laconiche ed eloquenti



Le biblioteche sono luoghi spirituali, santuari del sapere. Ci si entra in silenzio e, se si vuol restare, il silenzio bisogna mantenerlo. Non c'è spazio per una parola in più, perché ci sono

già tutte quelle dei libri. Rispettando il silenzio delle più importanti e belle biblioteche del mondo, Candida Höfer (Berlino, 1944) ha raccolto laconiche ed eloquentissime immagini dei loro interni. Dalla Trinity library di Dublino alla Bibliothèque nationale de France, dall'Angelica di Roma all'Otis college of art and design di Los Angeles, muri antichi e spazi innovativi, scaffali, scale, volte e lucernari, lampade verdi e libri, milioni di libri raccontano la storia di questi luoghi così ricchi di fascino. *Biblioteche* (Johan & Levi, 272 pagg., 140 ill. a colori, € 60) si apre con un divertente saggio di Umberto Eco su come dovrebbe essere la biblioteca ideale.