

Su una sedia di dieci metri l'Italia troneggia a Londra

LONDRA - Una sedia alta 10 metri ed un tavolo largo 11. Queste le dimensioni dell'opera "Lo scrittore", una monumentale installazione dell'artista Giancarlo Neri inaugurata nel parco di Hampstead Heath. L'iniziativa, nata dalla collaborazione tra il Darc (Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea) e l'Istituto Italiano di Cultura a Londra, è stata presentata da Simon Gillespie, direttore della Rollo Contemporary Art. La galleria Rollo ha anche allestito nel quartiere di Islington una mostra delle sculture minori dell'artista italiano che saranno esposte al pubblico per tutta l'estate. Neri, di origini napoletane, ha vissuto e lavorato per una ventina d'anni a New York, ma anche in Norvegia, Brasile e Italia. Sia con "Lo Scrittore" che con altre opere precedenti (come "180 Sedie a Capri", del 1991) ha spesso mostrato una predilezione per la sedia come oggetto. Secondo lui, la sedia può evocare sempre una storia perchè ci s'immagina che qualcuno si è seduto o si siederà, oppure se n'è andato via o potrebbe tornare.