

Tavolo e sedia fuori misura per «Lo Scrittore» del Parco



Un tavolo e una sedia «fuori misura» per festeggiare i 200 anni del Parco di Monza. Il primo alto sette metri e mezzo per undici di larghezza, la seconda di dieci metri sono i due elementi che insieme danno vita alla maxiscultura «Lo Scrittore». Realizzata dall'artista napoletano Giancarlo Neri, l'installazione — in legno e

acciaio, del peso di 4 tonnellate — è stata esposta prima a Villa Ada, a Roma, poi ad Hampstead Heath, il parco degli scrittori a Londra, da oggi verrà collocata in maniera permanente nel Prato della Fagianaia, all'interno del Parco di Monza. L'opera, che simboleggia la solitudine del processo creativo, verrà inaugurata

alle 11.30; verrà anche proiettato un video per illustrare il percorso artistico di Giancarlo Neri, partito dalle grandi installazioni americane e approdato ai progetti in Italia. Gli studi preparatori de «Lo Scrittore» saranno esposti da domani fino all'8 novembre all'Urban Center di via Turati 8, a Monza.

(s.col.)