

REGINE DI CUORI VALERIA AGOSTI NELLI ARTISTA EMERGENTE DELLA SCUDERIA JOHAN & LEVI IN MOSTRA ALLA GALLERIA LA GIARINA DI VERONA PER UN "DOPPIO" CON CLARA BRASCA 3 FEBBRAIO - 14 APRILE 2007

Verona Protagonista nell'ottobre 2006 di una personale alla galleria Milanese Aus_18, Valeria Agosti Nelli è di nuovo sulla scena, questa volta per un'esposizione "in doppio" insieme all'artista Clara Brasca. Nella sede della galleria La Giarina di Verona, la mostra "Regine di Cuori" è una nuova occasione per ammirare le opere di un'artista emergente dotata di un talento che la porta ad esprimersi in pittura, disegno, scultura. Sostenuta dalla casa editrice Johan & Levi, che nel 2006 le ha dedicato una bella monografia con un'ampia intervista di Ivan Quaroni, Valeria Agosti Nelli ha ispirato con la sua arte un racconto di Roberto Piumini, incluso nel volume, che racconta una fantastica scalata verso il mondo di quelle donnine di cartapesta, piccole signore con tanto coraggio: pi? sembrano prive di equilibrio stabile, pi? sanno appoggiare un piede a creare un solidissimo equilibrio. Nella mostra veronese, Valeria Agosti Nelli presenta una serie di opere di piccole e medie dimensioni e alcune sculture in cartapesta, in parallelo a Clara Brasca che espone una decina di grandi opere, legate alle sue dal comune filo rosso che è la grande attenzione rivolta dalle due artiste alla figura e condizione umana, interpretata con stili diversi e peculiari. Ivan Quaroni, curatore della mostra e profondo conoscitore dell'opera dell'artista, scrive: Le esili figure femminili di Valeria Agosti Nelli sono in bilico tra fragilità e forza, tra leggerezza e pesantezza. La sua ricerca si profila, infatti, come un'indagine sulla precarietà della condizione esistenziale, come un'incursione tra le pieghe di un'intimità inviolabile. Attraverso un disegno sapientemente stilizzato, ma anche vibratile e intenso, l'artista fissa sulla carta una carrellata di ritratti sospesi, in cui si fondono memorie arcaiche dell'archetipo femminile e struggenti testimonianze delle nevrosi contemporanee. Le sue carte, spesso di taglio e formato diversi, compongono una sorta di quadreria espressionistica, dove si affastellano le immagini di un'umanità variegata, sorpresa in una pletora di istanti quotidiani che svelano, come in un album di memorie fotografiche, gesti significativi e movenze rivelatrici. Le sue figure timide e incerte sono risolte in brevi gesti, che alternano i tratti secchi e precisi della china alle ombre liquide dell'acquarello. Questi ritratti intimi emergono da fondali monocromatici, quasi indistinti, con uno stile gentile e discreto, che contrappone al clamore volgare di tanta arte contemporanea la propria muta poesia. La mostra rimarrà aperta fino al 14 aprile 2007. La monografia Valeria Agosti Nelli edita da Johan & Levi è disponibile al bookshop della galleria La Giarina e nelle migliori librerie.