



design-italia® the on-line source of italian design

Con il patrocinio di: **ADI** Associazione
per il Design
Italiano

Nanda Vigo. Light is Life, Triennale - Johan & Levi

1 Giugno 2006

Light is Life è il titolo della mostra che la Triennale ha dedicato all'opera di Nanda Vigo, come il catalogo che l'accompagna, dell'editore Johan & Levi: iconograficamente ricco, con scritti critici ripresi dal passato (Tommaso Trini, Fontana, Sottsass), una vera e propria monografia dell'artista-designer, il cui nome in copertina risalta, in rilievo, dal fondo monocromo, scritto con una lunga linea continua al neon, come nei Light Projects degli anni settanta (e in cui, come ammette essa stessa, le divertiva vedere il suo nome scritto sulle locandine luminose, come quello di Marilyn).

Tutte le tappe della sua storia sono documentate nel libro: l'arte, (con un testo di accompagnamento della stessa Vigo che è al contempo un compendio del design italiano visto con gli occhi di una delle sue protagoniste), dalla frequentazione dell'ambiente di Brera - e il contatto con gli artisti, in primis Lucio Fontana, con il quale realizzerà degli ambienti - che segnano la sua carriera di artista, che sceglie anzitutto il design come mezzo di esplorazione e ricerca; l'architettura, soprattutto gli interni realizzati negli anni settanta, perché il percorso di Nanda Vigo inizia come architetto (frequenta la facoltà di architettura a Losanna), carriera che intraprende sulla suggestione dell'opera razionalista di Terragni, il cui uso del vetrocemento, in particolare, la segnerà profondamente; il design, con le opere che proseguono la ricerca artistica nel farsi oggetti che dialogano con lo spazio, anzitutto, e che diventano fulcro di relazione con l'ambiente: gli specchi, il lavoro con le superfici e l'uso puntuale del vetro. Oggetti dalla grande carica poetica fatti da chi non smette di dire, ricordando la lezione di Ponti: "Io credo nel design artistico."

Stampa l'articolo Invia ad un amico Indietro