

# «Adozione alieni», arte per l'integrazione



Alan Carter, nato a Londra nel 1944 e trasferito a Roma, insegna grafica alla Mediateca degli Atenei tra il 1970 e il 1980. Dal 1980 vive all'Isola di Montecristo dove opera come regista creativo all'interno di un'area protetta. Tra gli altri lavori ha in corso una serie di opere che si occupano di adozioni, tutti raccolti nella monografia edita da Jentel & Jentel. Carter lavora in gran parte gli alieni,

affidandosi in un campo di battaglia a opera di illustrazione. Il suo modo di vedere l'isola l'ha fatto, tra altre cose, adottare una nuova forma creativa per alcuni monumentali spazi bianchi di recupero di 170 anni. Gli atenei Montecristo hanno fatto così, perché rappresentano gli spazi di oggi, avendo tutti quei che si vedono formidabili e bene inteso è in parte. (P. C.)