

LIBRI



LABORATORIO ITALIA. LA FOTOGRAFIA NELL'ARTE CONTEMPORANEA,
A CURA DI MARINELLA PADERNI, JOHAN & LEVI EDITORE, 2009, 208 PAG, 38,00 EURO.

Dopo la pittura e la scultura, è la fotografia a essere chiamata in causa per il terzo volume della collana Laboratori, edita da Johan & Levi.

Laboratorio Italia. La fotografia nell'arte contemporanea analizza l'impiego del medium fotografico nella produzione delle ultime generazioni di artisti italiani. Attraverso una selezione di 46 giovani fotografi, Marinella Paderni descrive le diverse modalità operative e scelte estetiche caratterizzanti la ricerca fotografica odierna, erede della fotografia concettuale degli anni Sessanta/Settanta. Alla luce dei fenomeni di smaterializzazione e di manipolazione della realtà contemporanea, l'autrice privilegia quali criteri di indagine lo statuto dell'immagine fotografica e la sua sostituzione con la realtà, l'alterazione dei concetti di spazio e tempo e il tema dell'identità, personale e collettiva. Ne emerge un panorama poliedrico, attraversato tuttavia da una sensibilità comune nel "ri-creare" il mondo.