

MARINELLA PADERNI
LABORATORIO ITALIA -
LA FOTOGRAFIA NELL'ARTE
CONTEMPORANEA

Che cos'è la fotografia nell'Era dell'Immagine? Quando la fotografia diventa arte contemporanea? E che linguaggi, quali strategie artistiche adotta? Sono questi i tre temi scelti da Marinella Paderni, per completare *Laboratorio Italia - La fotografia nell'arte contemporanea*. Il volume offre quarantasei schede descrittive, una per ciascun artista presentato. Sotto la copertina nera, è pubblicata una tra le circospezioni più raffinate sulla fotografia e le recenti produzioni artistiche in ambito italiano. Tra i lavori di Fliri, di Martino, Jodice e Lambri, emergono nomi storici quali Vaccari, Ghirri e Penone, pionieri nel dimostrare come il medium fotografico oltrepassi la riflessione sul reale per diventare una traccia irripetibile; una rarità, un indice di un rimosso tanto collettivo quanto individuale, un oblio che porta alla luce il non detto, l'incerto e l'imprevisto. Un linguaggio che, finalmente, contraddice il tempo.

(GINEVRA BRIA)

Titolo: Laboratorio Italia - La fotografia nell'arte contemporanea

Autore: Marinella Paderni

Lingua: Italiano-Inglese

Editore: Johan & Levi Editore

Collana: Laboratori

Anno di edizione: 2010

Pagine: 208

Prezzo: euro 38,00

