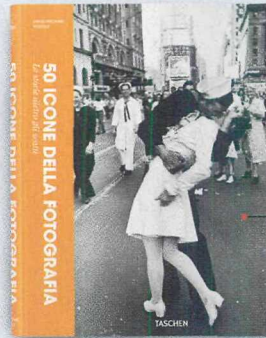


**FOTOGRAFIA****OBIETTIVI
DA RECORD**

L'unica immagine esistente di Billy The Kid, datata 1880, è stata battuta a Denver per una cifra da capogiro. Ma anche al di là di questo record, il mercato della fotografia regge bene e registra quotazioni da primato. I maestri italiani si distin-

SCATTI ALL'INCANTO

- 1) **CINDY SHERMAN - Untitled**, 1981, 3.890.500 dollari. Christie's (New York), 17.5.2011
- 2) **ANONIMO - Billy The Kid**, 1880 (ferrotipo), 2.300.000 dollari. Brian Lebel (Denver, Colorado), 26.6.2011
- 3) **ANDREAS GURSKY - 99 cent II**, 1.700.000 sterline, Sotheby's (Londra, UK), 7.2.2007
- 4) **HIROSHI SUGIMOTO - Black Sea; Yellow Sea; Red Sea**, 1991-92, 1.888.000 dollari. Christie's (New York), 16.5.2007
- 5) **THOMAS STRUTH - Pantheon**, Rome, 1990, 1.049.000 dollari. Christie's (New York), 13.11.2007
- 6) **CHUCK CLOSE - 9 Part Self Portrait**, 290.500 dollari. Sotheby's (New York), 21.6.2010
- 7) **PETER BEARD - Hog Ranch front Lawn**, 1987, 277.000 dollari. Sotheby's (New York), 15.10.07
- 8) **LUCAS SAMARAS - Ultra-Large (Hands)**, 194.500 dollari. Sotheby's (New York), 21.6.2010
- 9) **DAVID HOCKNEY - Imogen + Hermiane**, 1982, 194.500 dollari. Sotheby's, 21.6.2010
- 10) **WILLIAM EGGLESTON - Graceland**, 1984, 134.500 dollari. Sotheby's (New York), 6.10.2010



guono all'estero: Gabriele Basilico, in *The Italian Sale*, di Christie's, a Londra, nell'ottobre scorso ha venduto una sua opera per 91.250 sterline; Franco Fontana fino al 6 novembre esporrà all'Ivam di Valencia (Istituto Valenciano di Arte Moderna) una sua retrospettiva con 100 opere scelte dalla sua produzione. Per fare conoscere i numerosi talenti della fotografia, ha anche esordito nel maggio scorso a Milano la nuova Fiera, chiamata Mia (Milan Art Fair). E continuano a crescere in tutto il paese incontri e convegni, organizzati da Forma a Milano, al Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo, al MAXXI di Roma e nei maggiori festival italiani.

**LIBRI E DVD IMPERDIBILI**

- 1) **50 Icone della fotografia**, Taschen
- 2) **La fotografia. Le origini 1839-1890**, Skira
- 3) **MAXXI Architettura. Fotografia. Le Collezioni**, Electa
- 4) **La fotografia nell'arte contemporanea**, Johan & Levi
- 5) **Fotografia e inconscio tecnologico**, di Franco Vaccari, Contrasto
- 6) **Piccola storia della fotografia**, di Walter Benjamin, Skira
- 7) **Lezioni di fotografia**, di Luigi Ghirri, Quodlibet
- 8) **Get the picture**, di John G. Morris, Contrasto
- 9) **Il mondo e il mio obiettivo**, di Gisèle Freund, Abscondita
- 10) **Fotografia Italiana (Dvd)**, Giart-Visioni d'arte

Il libro scritto dal photo editor più famoso del mondo.

DOVE FARE I MIGLIORI ACQUISTI

- 1) Christie's, Londra
- 2) Sotheby's, Londra
- 3) Phillips De Pury & Co, Londra
- 4) Swann, New York
- 5) Bloomsbury Auctions, Londra
- 6) www.artprice.com
- 7) www.artistocratic.com

I MAESTRI ITALIANI AL TOP

- 1) Gabriele Basilico
- 2) Giuseppe Pino
- 3) Franco Fontana
- 4) Mimmo Jodice
- 5) Maurizio Galimberti
- 6) Massimo Vitali
- 7) Ferdinando Scianna
- 8) Gianni Berengo Gardin
- 9) Armin Linke
- 10) Olivo Barbieri

La sua mostra più recente: Les Yeux du Louvre. Al Musée du Louvre.