

## Nuova scultura. L'Italia degli under 40



Gli artisti di oggi dovrebbero preferire l'installazione alla scultura. L'installazione, che include nell'opera ogni media, rappresenta la quintessenza dell'arte contemporanea. Nel 2008, invece, i giovani artisti che in Italia portano avanti una ricerca specifica sull'oggetto scultura sono talmente numerosi, spiega

Alessandra Galasso, da sollecitare l'uscita di un libro che parli di loro. Nella collana *Laboratori* di Johan & Levi compare perciò *Laboratorio Italia - Scultori italiani under 40* (207 pagg., in italiano e in inglese, € 38), che con pochi e decisivi criteri di selezione (avere meno di 40 anni, creare oggetti tridimensionali, adottare modalità processuali e soluzioni formali originali), dimostra che eventualmente è la scultura a includere l'installazione e non viceversa. Tra i 30 protagonisti della nuova scultura individuati da Galasso, Pierluigi Calignano, Loris Cecchini, Anna Galtarossa, Perino & Vele, Sissi.