

Appuntamenti

JOHNSON FITNESS STORE

Si inaugura dalle 18 alle 21 in corso Regina Margherita 102 il Johnson Fitness Store, con il campione mondiale di nuoto Massimiliano Rosolino e il triatleta Andrea Secchiero, e con professionisti, esperti e personal trainer che forniranno agli ospiti presenti consigli su nutrizione, benessere e l'allenamento.

TURISMO OVER 50

Regione Piemonte e AltraEtà organizzano un incontro dedicato al turismo senior dal titolo «Over 50 in vacanza», in programma dalle 10 alle 13 nella sala conferenze di via Avogadro 30. Info www.altraeta.it

L'ALTRO NECESSARIO &...

Alle 18 al Circolo dei Lettori in via Bogino 9 si presentano il saggio filosofico di Piero Amerio «L'altro necessario» (Il Mulino) e la biografia

del pittore milanese «Piero Manzoni. Vita d'artista» (Johan&Levi) di Flaminio Gualdoni. Info www.circololettori.it

IL PAESE CHE AMO

Prima presentazione torinese dell'ultimo capitolo della «Trilogia Sporca d'Italia» di Simone Sarasso: «Il Paese che amo» (Marsilio) alle 19 a L'ibrida bottega in via Felice Romani 0/a. Info 011/19871905.

Gringolts al violino, Giovanni Gnocchi al violoncello, Alexander Lonquich e Cristina Barbuti al pianoforte. In programma pagine di Webern, Stravinskij e Ravel. Info 011/5669811.

IL REGIO A CHERI

Concerto gratuito che mescola sonorità classiche e suoni argentini «Le Otto Stagioni», da Vivaldi a Piazzolla, con l'Orchestra del Regio diretta da Sergey Galaktionov al

violino, alle 21 nel Duomo di Chieri. Info 011/9428462.

JAZZ WALLS LIVE

Alle 21.30 al Magazzino sul Po dei Murazzi, «Jazz Walls Live» con Fabio Giachino (pianoforte), Simone Bellavia (basso), Ruben Bellavia (batteria). info www.facebook.com/magazzinosulpotorino

L'AMO TOUR DI ZERO

Seconda tappa torinese di tre, per

l'«Amo Tour» di Renato Zero, in programma oggi e domani alle 21 al Palaolimpico (Isozaki) di corso Sebastopoli 123. Biglietti da 36 euro sul circuito TicketOne. Info 011/6164543 e www.palaolimpicotorino.it

WORLD SQUAD@LAB

Afrobeat Torino propone alle 22 al Lab di piazza Vittorio 13, per commemorare Fela Kuti, il concerto dei World Squad da Bruxelles.

Ingresso up to you. Dopo il live, suona dj Vale. Info www.afrobeat torino.com

CAMPIONISSIME IN PIAZZA

«Campionississime» di Gian Paolo Ormezzano va in scena alle 21 alla Piazza dei Mestieri, diretto da Adriana Zamboni e interpretato da Valeria Francesca, Manuela Massarenti e Marlene Pietropaoli. Ingresso libero; info www.piazzadeimestieri.it

FUNERAL DE NERUDA

Lo spettacolo in lingua spagnola «El funeral de Neruda» su testo di Renzo Sicco e Luis Sepúlveda va in scena a cura di Assemblée Teatro, alle 21 all'Agnelli in via Sarpi 111. Info 011/3042808.

SE L'AMORE È TOSSICO

Si apre alle 20 al K-Hole in via Sant'Agostino 17, la rassegna «Addicted2Cinema: cinema & dipendenza», con la proiezione di

«Amore Tossico» del 1983 di Claudio Caligari. Info www.facebook.com/k.hole.torino

DIARIO D'UN LADRO

Nell'ambito di «Histoire (s) du cinéma» alle 18.30 nella sala tre del cinema Massimo in via Verdi 18 si proietta la pellicola del 1959 «Diario di un ladro (Pickpocket)» di Robert Bresson. Info 011/8138574. (gabriella crema)



«Seguiamo quello del programma, dove gli strumenti sono spunti che usiamo per parlare anche d'altro: abbiamo cominciato col pianoforte, poi ci sono stati la voce, gli archi e i fiati. Inevitabilmente questa volta lo schema viene rivoluzionato, visto che c'è un'intera orchestra sinfonica e abbiamo intenzione di usarla molto. Poi ritorna Caterina Guzzanti, che due anni fa mi aveva affiancato in tutta la serie, e abbiamo un po' di ospiti da gestire: è ancora un cantiere».

Che altro ha in agenda di qui a fine anno?

«In tutto, a novembre, appena sei concerti e addirittura uno soltanto a dicembre: un record personale. Ma va bene così: di qui in avanti, per tutto l'inverno, vorrei starmene tranquillo e avere tempo per studiare».

Che cosa?

«Tante cose... A cominciare dalla musica argentina e cubana: essendo appassionato del Brasile, tendo a metterlo su un piedistallo, trascurando altri linguaggi musicali che m'interessano, come appunto il tango argentino o i pianisti della tradizione di Cuba. Oltre a quel-

lo, qualche partitura nuova di musica classica, e poi vorrei prendermi in giugno per scrivere».

E i dischi?

«Per portarmi avanti col lavoro, ne ho già registrato uno che uscirà in giugno per Ecm. È un lavoro in quintetto su mie composizioni: al trio danese, con Jesper Bodilsen e Morten Lund, si sono aggiunti Mark Turner al sassofono e Bill Frisell alla chitarra, che era il mio sogno nel cassetto, da sempre avrei voluto lavorare con lui e stavolta ci sono riuscito».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La rassegna

Riecco "Share" le arti digitali vanno in vetrina

SI INAUGURA alle 18.30, all'Accademia Albertina, il Piemonte Share Festival. Manifestazione-laboratorio dedicata alle arti digitali e alle interazioni uomo-macchina, Share è oggi uno dei festival italiani più quotati nel panorama europeo delle realtà culturali che lavorano sulla cross-medialità e sulla sperimentazione nel campo delle arti performative e digitali. Una vocazione e un posizionamento ben testimoniati dal tema scelto per questa nona edizione, «Real Time/Real Space», e che unisce diversi appuntamenti inseriti in cartellone fino alla chiusura del 16 novembre.

Il perno attorno a cui ruota l'intero programma è l'esposizione ospitata all'Accademia che presenta le sei opere finaliste dello Share Prize, concorso annuale che per questa edizione ha raccolto le adesioni di oltre 250 artisti digitali italiani e stranieri, selezionati e giudicati da una commissione formata fra gli altri dal critico della rete e scrittore di fantascienza Bruce Sterling, dal critico dei nuovi media Simone Arcagni e dal curatore del festival Luca Barbeni. Il tema su cui si sono sfidati i finalisti — Lauren McCarthy, Komplex, Nika Oblak & Primoz Novak, Christine Sugrue, Myriam Thyse e Nils Völker — è quello del rapporto tra tecnologia digitale, spazio virtuale e spazio fisico. In parallelo con questa mostra, sempre all'Accademia, è anche ospitato il Bosch Art Game, il primo concorso internazionale di videogiochi d'arte (qui vengono presentati sei prototipi, fino al 9 novembre) organizzato in Olanda e dedicato all'immaginario creato dal pittore Jheronimus Bosch. Tra gli eventi collaterali, il 6 novembre Alessandro Bergonzoni terrà una conferenza su «La parola arte», in collaborazione con Assemblée Teatro, mentre il 15 saranno presentati i programmi video del Japan Media Art Festival e Art Futura. (gu.and.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Musei

MUSEO EGIZIO
Via Accademia delle Scienze 6, martedì-domenica 8.30-19.30. Nell'ipogeo «Immortali», selezione di capolavori, 011/5617776.

PALAZZO REALE
Piazzetta Reale, martedì-domenica 8.30-19.30 (ultimo ingresso alle 18.20), 011/4361455. E' riaperto l'Appartamento dei Principi di Piemonte. Si entra con un solo biglietto nei 5 musei del Polo Reale.

PALAZZO MADAMA
Piazza Castello, martedì-sabato 10-18, domenica 10-19, 011/4429911. La mostra di opere della Collezione Basilewsky è prorogata fino al 3 novembre.

MAO
Via San Domenico 9/11, martedì-domenica 10-18. Visite alle collezioni di arte orientale, 011/4436927.

GAM
Via Magenta 31, 011/4429518. In occasione della mostra «Renoir» orario: 10-19.30, giovedì 10-22.30, chiuso il lunedì.

CINEMA
Mole Antonelliana, martedì-domenica 9-20, sabato 9-23, 011/8138560. Visite alle collezioni di cinema e precinema.

NUMERO VERDE
Per altre informazioni su musei e mostre 800.329.329

Il live

Cavalcate sonore nel deserto i Karma To Burn allo United



La band del West Virginia Karma To Burn suona allo United

Un nome che sa di misticismo e calore, alludendo a ciò che suona il trio originario della West Virginia, il cosiddetto «mountain state». Più che alla montagna, tuttavia, è in uso associarne le musiche al deserto: ambientazione elettiva dello «stonerrock», di cui i Karma To Burn sono quotati esponenti. Formazione classica: chitarra (William Mecum), basso (Rich Mullins) e batteria (Evan Devine). Praticamente niente voce: specialità della casa sono infatti lunghe e visionarie cavalcate strumentali, efficaci soprattutto dal vivo. In attività dal 1997, la band ha realizzato cinque album, ultimo dei quali è «V»: arrivano di là i contenuti del concerto odierno allo United: ore 23, ingresso a 8 euro (soci Arci). (a.c.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il festival

Un "Otto e mezzo" restaurato in anteprima mondiale al Tff



Una giovane Sandra Milo in una scena del film felliniano «Otto e 1/2»

Un appuntamento da non perdere. Il 27 novembre, durante il Torino Film Festival, torna in sala «8 1/2» per la prima mondiale della pellicola di Fellini nella versione restaurata da DeLuxe Digital Roma, in collaborazione con la Cineteca Nazionale e Rti-Gruppo Mediaset. Vincitore dell'Oscar per il miglior film straniero e per i migliori costumi, il protagonista Marcello Mastroianni indossa i panni di Guido Anselmi, regista in crisi ossessionato dal passato e da diverse figure femminili, come la moglie Anouk Aimée, l'amante Sandra Milo, l'attrice Claudia Cardinale, l'inquietante Rossella Falk. Il bianco e nero, accompagnato dalle musiche di Nino Rota, rivive in tutto il suo splendore. (f.d.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEATRO GIOIELLO - dal 5 al 17 Novembre
GIANLUCA RAMAZZOTTI
in **CHE CO' SEX?**
CORSO DI SESSUOLOGIA MASCHILE

Da «Talking Cock» di RICHARD HERRING
Originariamente prodotto da Avalon al Festival di Edimburgo

Versione italiana di DAVID CONATI
Adattamento e Regia di GIANLUCA RAMAZZOTTI

A TEATRO CON LO SCONTO
valido per 1 o 2 biglietti ridotti a €15 cad (anziché € 24)
per il 5, 6, 7, e 12 novembre ore 21
fino a esaurimento posti riservati all'iniziativa

Torino Spettacoli 2013-14:
Teatri Erba, Alfieri e Gioiello

La bella abitudine di andare a teatro

SCOPRI
le convenienti formule
"open" 3+3 e 5+5 e
SCEGLI
spettacolo,
data e posto

www.torinospettacoli.it