

Il piacere del collezionismo



IL SAGGIO

“Il piacere dell’arte”
(Johan & Levi)

C’è il magnate milanese che compra l’intera mostra dei giovani di “Avanblob” e dopo anni ci apre un museo. E ci sono decine di giovani mecenati che affiancano le nuove leve dell’arte scommettendo sul loro domani. Ma anche sul futuro dei propri investimenti. Passione e calcolo, per un fenomeno che parte dagli anni ’40 e che arriva fino ad oggi. Storia, analisi e interviste a 8 collezionisti nel libro di Adriana Polveroni e Marianna Agliottone “Il piacere dell’arte. Pratica e fenomenologia del collezionismo contemporaneo in Italia” (Johan & Levi, pagg. 260, euro 22). (c. a. b.)