

# GLI SCRITTI DI LEWIS BALTZ

Autore di questi *Scritti*, raccolti e pubblicati da Johan&Levi, è Lewis Baltz fotografo statunitense le cui opere sono parte delle collezioni dei maggiori musei del mondo, dal MOMA di San Francisco, al Whitney Museum di New York, fino al Museo di arte contemporanea di Parigi e la Tate Modern di Londra. Alla carriera di fotografo, tuttavia, Baltz ha affiancato quella di scrittore pubblicando numerosi libri, molti dei quali si pongono come testimonianze dei danni operati dall'uomo e dalla sua tecnologia, di critica e autocritica.

In questa nuova antologia sono raccolti brani scritti tra 1975-2007 e pubblicati nelle maggiori testate di critica come "Art in America", il "Times Literary Supplement", "L'Architecture d'Aujourd'hui" e "Purpe". Le riflessioni del fotografo mostrano sotto prospettive differenti sia il suo lavoro, sia

il contesto in cui la sua opera si è formata: dagli scritti che affiancano le opere del primo periodo fino alle narrazioni parte integrante dei lavori testo-immagine degli anni ottanta. Oltre a questi, il volume comprende una copiosa serie di saggi dedicati ai maggiori artisti (Félix Gonzales-Torres, Barry Le Va, Chris Burden, James Turrel) e fotografi del novecento (Edward Weston, Walker Evans, Thomas Ruff, Jeff Wall, Michael Schmidt, Robert Adams e Allan Sekula) intrecciando questioni culturali e politiche a brani nei quali Baltz esprime le proprie considerazioni su tematiche di portata generale come il paesaggio o le città "nell'epoca del nulla di speciale".

Questo prezioso volume ha il merito di restituire all'esperienza letteraria di Baltz l'importanza che merita e, nel contempo, offre al lettore un punto di vista unico

nell'esperienza storico-artistica di quelli considerati unanimamente i maestri della fotografia del Novecento.

GB

landscape problems / the most  
american photographer / the new  
west / notes on park city / american  
photography in the 1970s: too old  
to rock, too young to die / notes  
on waffenruhe / deaths in newport /  
city limits (or has this been  
used before?) /  
luxembourg /  
the painter of  
and submarines / untitled: félix  
gonzález-torres / auf diese dinge gibt  
es keine antwort / what does possession  
mean to you? / maybe it's about kim  
novak / michelina / toscia / notes  
on thomas ruff / velocity piece #2  
(impact run), barry le va / migropolis /  
meetings with remarkable men:  
john mclaughlin / notes on  
sandro laita / war, peace, etc. /  
city and its double / obscene

