

OGGI LA PRESENTAZIONE ALL'EINAUDI

L'arte potente e dolorosa di Sironi raccontata in un libro

Oggi pomeriggio alle 18 alla libreria galleria Einaudi (corso Vittorio Emanuele 19) presentazione del libro sul pittore Mario Sironi. Saranno presenti Roberto Dulio professore del Politecnico di Milano e Elena Pontiggia, docente all'Accademia di Brera e autrice del libro "Mario Sironi - La grandezza dell'arte, le tragedie della storia" edito da Johan & Levi. Futurista a partire dal 1913, Mario Sironi (Sassari 1885 - Milano 1961) negli anni Venti ha espresso l'aspetto più duro della città e della vita contemporanea, ma insieme ha dato ai suoi paesaggi urbani la forza delle architetture classiche e al-

le sue figure la solennità dei ritratti antichi. Amico personale di Mussolini e fascista della prima ora, Sironi ha dato forma nella sua pittura murale degli anni Trenta alla dottrina nazionalistica e sociale del regime, anche se la sua arte, potente e dolorosa, non diventa mai arte di stato.

La vita di Sironi è segnata da lutti, depressioni ed eventi drammatici come un'esecuzione sommaria evitata in extremis, grazie all'intervento di Gianni Rodari, partigiano ma suo estimatore. Tuttavia la sua pittura oppone alle tragedie dell'esistenza e della storia un'ostinata volontà costruttiva.



Autoritratto di Sironi: fascista, l'artista evitò per un soffio l'esecuzione