

Lo svelamento del Sironi nascosto

Tredici metri per otto. Il grande mosaico *L'Italia corporativa*, firmato da Mario Sironi nel 1936, è un capolavoro dell'arte murale che, nonostante la stazza, non si vede. Perché è sigillato nel salone al quarto piano del Palazzo dell'Informazione di piazza Cavour 13, chiuso rigorosamente al pubblico. Un'occasione rara per ammirarlo è offerta dalla casa editrice monzese Johan&Levi che, per la presentazione del nuovo volume di Elena Pontiggia *Mario Sironi. La grandezza dell'arte, le tragedie della storia* (giovedì 28, ore 18), offre l'opportunità di una visita guidata su prenotazione (tel. 0397390330). Una curiosità: eseguito per la VI Triennale, il mosaico fu presentato a Parigi, all'Expo del 1937, per fare da contraltare (italiano) al *Guernica* di Picasso. (c.g.)

