

**DOCUMENTARIO**

## LA SIGNORA GIAPPONESE E IL PALLINO DELL'ARTE

Si chiama *Kusama-Infinity* il bel documentario che la regista americana Heather Lenz ha dedicato all'artista giapponese Yayoi Kusama, celebre per le sue opere a pois, le performance audaci, le gigantesche zucche colorate oggi esposte *en plein air* nei parchi e nei giardini di alcuni dei più importanti musei del mondo e le mozzafiato *Infinity Mirror Room*, stanze dalle pareti a specchio tempestate di luci tonde colorate che lampeggiano riflettendosi all'infinito. Per realizzarlo Lenz ha impiegato 17 anni, intrecciando con abilità e grazia carriera arte e vita di Kusama, sciagure incluse (traumi familiari, episodi allucinatori, alcuni tentativi di suicidio ai quali per fortuna è sempre sopravvissuta).

Tra gli aneddoti felici raccontati nel film c'è una lettera scritta dall'artista all'epoca sconosciuta a Georgia O'Keeffe dopo avere trovato in un negozio di libri di secondo mano un catalogo delle sue opere. Nella lettera, accompagnata da alcuni acquerelli, chiedeva a O'Keeffe cosa fare. Inaspettata e generosa, la pittrice americana le rispose, incoraggiandola a lasciare il Giappone per New York. Racconta Kusama nella sua bella autobiografia pubblicata qualche anno fa da Johan & Levi (*Infinity Net. La mia autobiografia*, pp. 160, 19 euro): «La grande O'Keeffe ebbe la gentilezza di rispondere all'improvviso slancio di una modesta ragazza giapponese mai vista prima». Nell'opera di Lenz procedono di pari passo il lato oscuro e quello luminosissimo di una donna dalla vita complicata ma sempre in cerca di un futuro radioso. Dice la regista: «Volevo che chiunque sapesse che quella di Kusama è la storia di una pioniera che ha dovuto superare il sessismo, il razzismo e la malattia mentale per perseguire il sogno di essere un'artista». Lieto fine per il documentario e per Kusama, che nel 2017 ha aperto il suo museo personale a Tokyo. Nell'ultima scena del film l'artista oggi quasi novantenne (li compirà il 22 marzo) dice: «Voglio vivere per sempre». Presentato lo scorso novembre in anteprima italiana a Firenze al festival *Lo Schermo dell'Arte*, *Kusama - Infinity* sarà in sala dal 4 marzo con Wanted Cinema e Feltrinelli Real Cinema.

(tiziana lo porto)