



La vita incredibile di Cravan: il pugile poeta che ha "inventato" il dadaismo

■ L'editore Johan&Levi manda in libreria l'incredibile vita di Arthur Cravan: è la biografia scritta da Maria Luïsa Borràs per raccontare la "strategia dello scandalo" che il precursore del dadaismo ha seguito per tutta la sua vita (122 pagine, 23

euro). Lo svizzero che arriva a Parigi nel a 22 anni presentandosi "nipote di Oscar Wilde" si fece subito notare per gli scandali serali e per il pugilato diurno, quanto basta per incuriosire Duchamp, Picabia e Félix Fénéon. Sarebbero poi arrivati la

guerra, la Spagna, gli Usa e i salotti di New York, senza mai rinunciare a colpire, in un modo o nell'altro, chi aveva attorno. Quella vita tanto vera da sembrare incredibile viene ricostruita ora per la prima volta nei dettagli. ■